



## Sylvie ZAMIA

Dreux, mars 2019

Intervenante pédagogique, consultante, conférencière

Histoire Mémoire et Citoyenneté/Esclavage

23, Rue de Billy - 28100 DREUX

Tél : 02 37 42 82 34 - Port 06 89 37 48 37

sylviezamia@orange.fr

Siret : 824 142 673 00014

## Parcours universitaire - Université Paris VII

Histoire et Civilisation, option Tiers-Monde, « Aire créole » (1980-1988).

Maîtrise et DEA ; travaux de recherche sur l'histoire des débuts de l'esclavage aux Antilles françaises, puis recherche en thèse de 3<sup>ème</sup> cycle, sur les antécédents antillais du Code Noir (1625-1685) qui interroge l'organisation juridique de l'esclavage sur le premier cinquantenaire de la colonisation et les différentes phases de son évolution. En 1984, grâce à une bourse (Legs Forest de l'Académie de Paris) et 1985/86, (Allocation Jeune chercheur de la Direction de la Recherche commission Aire créole) réalisation d'une étude de terrain en Guadeloupe et à la Martinique sur la question des traces matérielles et immatérielles de l'esclavage aux îles françaises, visite de lieux de mémoire, consultation des archives, participation à des colloques, rencontres avec des historiens locaux. En 1985, dans le cadre du Tricentenaire du Code Noir, auditrice libre au colloque international sur la traite négrière de Nantes qui réunit 80 chercheurs du monde entier. 1986, participation avec Serge Daget pour la France, au Colloque de Gorée organisé par la Fédération sénégalaise des Clubs UNESCO, dans le cadre du Tricentenaire du Code Noir.

**1983-1988**, Doctorante en thèse de 3<sup>ème</sup> cycle, Laboratoire Pays du Tiers-Monde ; « *Recherche sur les débuts de l'histoire de l'esclavage à la Guadeloupe, le premier cinquantenaire : 1635-1685* », sujet modifié en 1985 (enregistré au fichier central des thèses en 1987 ; « *Les origines antillaises du Code Noir, 1625-1685* » sous la direction de Catherine Coquery-Vidrovitch puis de Christian Schnackenburg "Aire créole",

**1982**, DEA Histoire et Civilisation, option Connaissance du Tiers-Monde ; *Rapport de recherche et réflexions sur l'histoire de l'esclavage à la Guadeloupe, 1635-1685*, sous la direction de Catherine Coquery-Vidrovitch.

**1981**, Maîtrise d'histoire ; *Histoire des débuts de l'esclavage à la Guadeloupe, 1635-1664*, sous la direction de Catherine Coquery-Vidrovitch.

**1977-1980**, DEUG et Licence histoire.

## Communication universitaire

**1986**, Colloque International pour le Tricentenaire du Code Noir organisé par la Fédération sénégalaise des Clubs UNESCO, Gorée, Sénégal, du 21 au 26 juillet 1986 (Actes non publiés) "*A la recherche d'une société, les antécédents locaux du Code Noir à travers un cas de réglementation ; concubinage et mariage entre libres et esclaves et entre esclaves, 1625-1685* ».

**1985**, 5<sup>e</sup> journée de recherche sur l'histoire économique et sociale des Antilles, 25 juin 1985, Centre Mahler, organisée par l'équipe de recherche sur le système industriel ERA 775 CNRS, dirigé par Christian Schnackenburg "*Réflexion sur l'élaboration du Code Noir*".

Au fil du temps, prise de conscience de l'étendue du sujet, de l'importance des échanges entre chercheurs internationaux et en même temps, de la méconnaissance du grand public et des jeunes de cette histoire.

A partir de 2007, interventions en milieu scolaire sur l'histoire de l'esclavage pour répondre à la demande des équipes pédagogiques qui souhaitent être accompagnées d'un expert pour réaliser leurs projets autour de l'enseignement de l'histoire de la traite, de l'esclavage et de leurs abolitions, désormais au programme, du primaire au secondaire. Conférences tout public.

## Communication/Conférence tout public

**2019**, UDTL (Université du Temps Libre de Dreux), 26 février, Auditorium du Lycée Rotrou de Dreux "*François Xavier Isambert (1792-1857), un abolitionniste eurélien*".

- UPM Université Populaire Montélimar, 8 mars, "*De l'esclavage à la liberté, des Antilles à la France; regards croisés sur la condition des travailleurs à l'aube de la révolution industrielle*".

**2018**, Cercle laïque de Dreux, "*De l'esclavage dans les colonies françaises à l'abolition immédiate en 1848*", 13e journée nationale des mémoires de l'esclavage/170 ans de l'abolition, 2 décembre, Dreux-28.

- Communauté de communes du Pays de Loiron, Saison culturelle 2018-2019 -Les 3 chênes, "*De l'esclavage à la liberté, deux siècles de combats permanents à travers les résistances culturelles*", Bord de scène conférence avant le concert Delgrès, 9 novembre, Loiron-Ruillé-53.

- Bord de scène, Festival du Mois Kréyol2, autour du documentaire "*Gwoka-la Linesko jou mècrèdi la-sa*" avec Max Diakok, Patrick Solvet, Gabriel Mugerin et Gérard Pomer. Présentation des Cahiers des Anneaux de la Mémoire *Créolités aux Amériques françaises* et *La Guadeloupe* (articles sur le Gwoka), 3 novembre, Créteil-94.

- Rotary Club de Chartres (28), "*Traites transsahariennes, traites transatlantique et esclavage*" 18 mai, Chartres.

- Collectif 10 Mai, Montpellier, "*L'importance économique de l'esclavage en France et en Europe et la place du combat des femmes pendant la traite et l'esclavage colonial, 17e-19e siècle*" 12 mai, Montpellier-34.

- 10 mai Nantes, Joie de vivre festival et Anneaux de la Mémoire "*De l'esclavage à la liberté, 17e-19e siècle, France Afrique Amériques Iles de l'Océan Indien, deux siècles de combats permanents*" 25 mai, Nantes-44

- Agora, Vernouillet28-170 ans de l'abolition de l'esclavage, "*De l'esclavage à la liberté, 1625-1848, deux siècles de combats permanents*" 10 avril, Vernouillet-28.

**2017**, Prieuré Saint-Benoît de Chauveroches, dans le cadre des Journées de réflexion et de partage "*De l'esclavage à la liberté, un combat permanent*" 4 mars, Lepuix-90.

**2016**, 11<sup>ème</sup> Journée nationale des mémoires de la traite, de l'esclavage et de leurs abolitions "*La liberté conquise*", médiation autour de l'exposition des Anneaux de la Mémoire et du MUPANAH (Musée du Panthéon National Haïti) *D'Ayiti à Haïti, La Liberté conquise*, 7 mai, Dreux-28.

**2015**, Conférence CUTL Maintenon et UDTL Dreux, avril et juin 2015 "*Le Code Noir et l'esclavage aux Antilles*".

- 10<sup>ème</sup> Journée nationale des mémoires de la traite, de l'esclavage et de leurs abolitions, "*La question, toujours d'actualité de l'égalité et de l'inégalité*" 9 mai 2015, Dreux-28.

- Journées d'études TOSTEM, 3, 4, 5 février 2015, organisées par Les Anneaux de la Mémoire aux Archives Départementales de Loire Atlantique "*Le jeune public : quels supports de médiation dans une exposition internationale itinérante? Les outils pédagogiques des Anneaux de la mémoire, retours d'expériences*". Nantes-44.

**2014**, 9<sup>e</sup> Journée nationale de mémoires de la traite, des esclavages et de leurs abolitions, Cercle Laïque, Dreux mai, "*1794 - Première abolition sous la première République française*".

**2011**, Médiathèque de Dreux l'Odysée, Dreux-agglomération, cycle de conférence L'histoire en marche "*Le Code Noir*" 20 octobre, Dreux.

6<sup>e</sup> Journée nationale des mémoires de la traite, des esclavages et de leurs abolitions, mai "*La traite, l'esclavage et leurs abolitions dans les nouveaux programmes de l'enseignement primaire et secondaire*", Cercle Laïque, 10 mai, Dreux-28

**2010**, Cercle Laïque de Dreux, "*France, Afrique, Antilles, trois siècles d'histoire commune, 17<sup>e</sup> -19<sup>e</sup> siècles; Les débuts de l'histoire de l'esclavage aux Antilles*" 20 octobre, Dreux.

## Transmission de l'histoire de l'esclavage - Monde éducatif Intervention, conférence et direction pédagogique d'atelier en établissement d'enseignement public primaire et secondaire .

**2018-2019**, Projet Association Les Amis du Théâtre de Dreux, médiation auprès de 170 scolaires de 3 établissements de Dreux-Vernouillet en vue de la sortie scolaire pour la création théâtrale sur l'esclavage " *Ils nous enlèveront jusqu'à notre nom*" jouée et coécrite par les jeunes de La Courneuve (projet artistique de création et d'expression- service jeunesse de La Courneuve) mise en scène par Vanessa Sanchez. Médiation à la fin des 2 représentations (1 scolaire et 1 tout public) le 31 janvier 2019 à l'Atelier à spectacle de Vernouillet28.

**2018**, Agora Vernouillet28, 170 ans de l'abolition, ville de Vernouillet, médiation culturelle autour de l'exposition Anneaux de la Mémoire "*Regards sur la traite et l'esclavage, 15e-21e siècles*", 5 classes de 4e du collège Nicolas -Robert, Vernouillet-28, 5 classes d'écoles élémentaires de Vernouillet.

- Lycée des métiers Gilbert Courtois, Dreux, conférence devant 5 classes de CAP. "*Révolution française, 1ère abolition et fin du premier Empire colonial français*".

- Collège Nicolas Robert, Vernouillet-28, Concert-Lecture "*Le Gwoka, de l'esclavage à l'UNESCO*", 5 classes de 4e à La Passerelle avec MKT et Sylvie Zamia.

- Collège Nicolas Boileau, Saint-Michel- sur-Orge-91, Rencontre citoyenne ; conférence "*L'envers du Code Noir, 1685-1848. Une histoire méconnue, enjeux historiques et enjeux citoyens*", CIFORDOM-Essonne91.

**2017-2018**, Lycée Paul Eluard, Saint Denis-93, "*Des Affiches contre l'esclavage. Fermerons-nous encore les yeux?*" Projet Ville de Saint-Denis dans le cadre du projet annuel "Parcours de Partage des mémoires de l'esclavage colonial", en partenariat avec le CM98, le photographe Philippe Monges de l'association Mémoires croisées, le CCEM (Comité Contre l'esclavage moderne). Coordination pédagogique et intervention histoire.

- Lancement du programme CIFORDOM "*Histoire, Mémoire de l'Esclavage et Citoyenneté*", projet innovant, offre pédagogique, intervention sur l'histoire, la mémoire de l'esclavage et la citoyenneté , au public scolaire et non scolaire, coordinatrice, intervenante.

**2016-2017**, Lycée Bascan, Rambouillet-78, Conférence sur "*La permanence de l'esclavage dans l'histoire et l'esclavage moderne*", Projet annuel d'Education Artistique et Culturelle : « Mémoires de l'esclavage ».

Rédaction d'articles rendant compte du projet dans "L'esclavage à travers les âges", 1 classe de seconde Gal.

- Collège Pablo Neruda, Saint-Pierre-des-Corps-37, Intervention projet vidéo « *La Loire et la Traite atlantique au XVIIIe siècle : De la Touraine à Saint Domingue* » - 3 classes de 4<sup>ème</sup>.

- Lycée Rotrou, Dreux-28, Intervention projet concours national Flamme de l'Egalité « *Projet radiophonique sur l'histoire de l'esclavage* » - 1 classe de seconde générale. Florilège 2017-site du concours.

- Lycée Sainte Thérèse, Rambouillet-78, médiathèque La Lanterne, *Table ronde sur l'esclavage moderne et histoire de l'esclavage*, avec le Comité Contre l'Esclavage Moderne (CCEM) et la Commission Nationale Consultative des Droits de l'Homme (CNCDH).

- Lycée des métiers Gilbert Courtois, Dreux-28. Rencontre avec les élèves de seconde Pro et de CAP.

Conférence "L'esclavage", projet "*Mise en perspective de l'histoire pour la construction de l'individu et du citoyen*".

**2015-2016**, Lycée général et technologique Fulbert, Chartres-28. Concours La flamme de l'égalité, « *Mémoires de la traite, de l'esclavage et de leurs abolitions & littérature* », 2 classes de 1<sup>ère</sup> STMG et 1 classe de BTS.

- Collège Libertaire Rutigliano, Nantes-44. 2 classes de 4<sup>°</sup> dont 1 classe européenne. Projet pédagogique international "*La traite négrière et leurs héritages; Histoire, Mémoires et Patrimoines partagés de Guadeloupe, du Sénégal, du Surinam et de Nantes*" . Projet concours national La Flamme de l'Egalité, intervention histoire de la traite en EPI sur l'atelier d'écriture de la Nouvelle historique "L'Espérance". Accompagnement des élèves aux Archives départementales 44 et en Guadeloupe au Mémorial Acte et lieux de mémoire et d'histoire. Florilège 2016-site flamme de l'égalité.

- Lycée des métiers Gilbert Courtois, Dreux-28. Dans le cadre des rencontres avec des personnalités drouaises organisées par les professeurs, Conférence Esclavage, 3 classes de seconde et présentation de l'exposition itinérante des Anneaux de la Mémoire "*Regards sur la traite et l'esclavage du 15ème au 21ème siècles*".

**2014-2015**, SEGPA collège Louis Armand, Dreux –28. Projet "*Rencontre des élèves de 4ème/4-3ème avec Sylvie Zamia autour du programme d'histoire sur les traites négrières et l'esclavage*". Production d'une exposition présentée au collège "L'esclavage, de l'Antiquité à nos jours" en 6 panneaux. 1 classe de 4° et 1 classe de 3°.

**2011-2012**, Collège Jules Verne, Déville Lès Rouen-76. Projet « *Sur les traces de l'esclavage* », production finale; livret des écrits des élèves (récits d'invention, poèmes, nouvelles, biographie..114 pages), 2 classes de 4°.

- Lycée des métiers Decouanon, Dreux-28. 3 classes de 2de et 1 classe de 3°prépa Pro. Présentation au CDI de l'exposition des Anneaux de la mémoire "*Nantes regarde son histoire du 15e au 21e siècle*".

**2007-2008**, Lycée général et technologique L'HAUTIL, Jouy–Le–Moutier-95. Projet d'établissement "*Une histoire en partage, France Afrique Antilles, trois siècles d'histoire commune*", lancement du projet avec Christiane Taubira, direction d'un atelier d'histoire de l'esclavage (sur la base du volontariat), tout niveau, sortie pédagogique à la BNF. Production des élèves; écriture d'une Nouvelle historique "Ulysse et son histoire". Sortie à Nantes, visite du passé négrier de Nantes avec les Anneaux de la mémoire, visite des salles de la traite, Musée du Château des Ducs de Bretagne (L'atelier d'histoire et 2 classes de seconde générale).

## Actions grand public

**2019**, Maison de l'UNESCO, Journée internationale pour l'élimination de la discrimination raciale, 21 mars 2019, Paris. Présentation de l'exposition des élèves du lycée Paul Eluard de Saint-Denis-93 "*Des affiches contre l'esclavage-Fermerons-nous encore les yeux*" dans le cadre de la table ronde sur "Esclavage, race et racisme : comment se libérer des représentations raciales". Exposition présentée du 21 au 28 mars 2019.

**2018**, 170 ans de l'abolition, 13e journée des Mémoires de l'esclavage, journée internationale pour l'abolition de l'esclavage/ONU, Anneaux de la Mémoire/Cercle Laïque de Dreux, coordination du projet; documentaire "*Citoyens bois d'ébène*" en présence du réalisateur Franck salin et des protagonistes du film, Emmanuel Gordien et Serge Guézo, Gwoka avec le groupe MKT de Dreux, conférence sur l'abolition de l'esclavage, buffet des 3 continents, 2 décembre, Dreux.

- Semaine contre le racisme et l'antisémitisme -DILCRAH - Projet Histoire de la traite négrière, de l'esclavage et du racisme du dispositif HMC du CIFORDOM. Coordination- intervention et présence du réalisateur Guy Deslauriers "*Rencontre sur l'histoire de la traite, de l'esclavage et du racisme autour du film Passage du Milieu*" Espace Jeunesse Lino Ventura, 22 mars, Massy-91.

**2017**, 12<sup>ème</sup> Journée des Mémoires Dreux, coordinatrice Anneaux de la Mémoire, projet artistique DRAC Centre Val de Loire « *Contes-Musique et Danse, de l'Afrique aux Caraïbes* » au centre socio culturel de Tabellionne, Vernouillet-28 (60 participants de 6 à 15 ans pendant les vacances de printemps – 5 artistes; conteurs, musiciens danseurs sont intervenus sur les ateliers contes musique et danse/Afrique/Caraïbe). Restitution, 27 avril, Cercle laïque de Dreux, prestation des intervenants;

**2016**, 11<sup>ème</sup> Journée nationale des Mémoires de l'esclavage, Dreux 7-18 mai 2016, Coordinatrice Anneaux de la Mémoire projet DRAC Centre Val de Loire. Concert Amos Coulange "*La guitare sur les deux rives de l'Atlantique*" et conte par Suzy Ronel "*Traces d'Elles*". Médiation exposition "*D'Ayiti à Haïti, la liberté conquise*" des Anneaux de la Mémoire.

- Projet "*Poésie photographie Patrimoine négrier nantais*", Anneaux de la Mémoire/Lapins à Plumes. Projet Patrimoine, Région Loire Atlantique, Intervention sur l'Histoire de l'esclavage auprès des participants (16/25ans) avec le photographe Philippe Monges.

- Exposition « *Des bords de Loire à l'île de la Tortue* » Anneaux de la Mémoire – Ville d'Angers, action de formation à la médiation de l'exposition auprès des médiateurs.

**2015-2016**, Membre du Comité scientifique du programme TOSTEM (TOurisme autour des Sites de la Traite, de l'Esclavage et de leurs Mémoires) et de l'exposition international "*Mémoires libérées*", de l'association Les Anneaux de la Mémoire, volet pédagogique/médiation, coréalisation de 18 fiches pédagogiques de l'exposition.

**2015**, 10<sup>ème</sup> Journée nationale des Mémoires, Coordinatrice Anneaux de la Mémoire, exposition Philippe Monges "*Parole d'esclaves Mémoire des lieux*", spectacle "*Mary Prince*" avec Souria Adèle, médiation débat, Cercle Laïque de Dreux, Atelier à spectacle Vernouillet-28, 9-16 mai 2015.

**2014**, 9<sup>e</sup> Journée de Mémoire de la traite, des esclavages et de leurs abolitions, coordinatrice, conférence (ci-dessus), théâtre "*Une loi plus forte que les autres*" qui évoque le combat d'enfants pakistanais et indiens pour échapper à l'esclavage moderne, Compagnie du théâtre de poche, Cercle Laïque, Dreux.

**2012**, 7e Journée nationale des Mémoires à Dreux, Coorganisatrice avec le Cercle Laïque de Dreux et associations locales, conférence, rencontre, exposition, spectacle, scènes ouverte, repas, Dreux.

**1987-1989**, Coresponsable scientifique de l'exposition "*L'Ombre du Silence ou l'esclavage au rythme de l'histoire, France Afrique Antilles, 1625-1848 : Trois siècles d'esclavage*". 36 panneaux au format 80x90 cm, exposition initialement conçue pour l'Office Régional du Patrimoine de la Guadeloupe.

## **Parcours professionnel**

**2016** (depuis) Activité micro entreprise libérale Intervenant, consultante, conférencière (actions ci-dessus)

**2015-2016**, Contrat CAPE (Contrat d'Appui au Projet d'Entreprise pour la création d'une activité économique), Couveuse d'entreprise Aînée (Accompagnement Individuel des Nouveaux Entrepreneurs Emergents) Dreux pour le projet innovant d'intervenant indépendant Histoire, mémoire et citoyenneté/ Esclavage. Activités de l'entreprise à l'essai en Couveuse durant cette période ( ci-dessus).

## **Enseignement, formation**

**2013-2014** Enseignante histoire géographie, collège, Verrières Le Buisson (91).

**2012-2013**, Enseignant (habilité EN) français-histoire-géographie : Institut Médico-Educatif, Vernouillet-28

**2007-2013**, Formatrice/enseignante matières générales et FLE. Dreux-Agglo, Pôle Environnement /insertion.

**2004-2005**, Formatrice, GRETA Dreux, Dispositif *Nouvelles perspectives jeunes*, Atelier d'écriture/atelier des savoirs jeunes en rupture avec le système scolaire, sans qualification.

## **Musées, archives, bibliothèques**

**1990-2005**, Collaboratrice scientifique et administrative de l'entreprise individuelle de restauration de sculpture Musées de France O. Coignard. Spécialité sculpture colossale.

**1986-1988**, Responsable des archives anciennes de la ville de Dreux, création d'un service éducatif. Rapports d'activités. Stage aux Archives Départementales de Chartres.

**1986**, Stages en vue de l'inscription sur la liste d'aptitude aux fonctions de personnel scientifique et technique des musées classés et contrôlés de province ; Musée des Beaux-arts de Chartres du 16 juin au 13 juillet 1985 (contribution à la préparation d'une exposition sur l'histoire des voyages de découverte à partir du fonds Bouge-Pacifique), Musée du Château des Ducs de Bretagne de Nantes du 15 juillet au 13 septembre 1985 contribution à la mise à jour de l'inventaire des objets de la traite.

**1982-1983**, Bibliothécaire contractuelle à la ville de Dreux, responsable de la mise en place et du fonctionnement de cinq bibliothèques d'écoles primaires (hors temps scolaire).

\*Membre actif de l'association Les Anneaux de la Mémoire

\*Actions soutenues par : Les Anneaux de la Mémoire, Le Cercle Laïque de Dreux, La Ligue de l'enseignement – FOL28, CNMHE ; Le concours national La Flamme de l'Égalité, le réseau des écoles associées de l'UNESCO (réSEAU), le CIFORDOM (Centre d'Information, Formation, Recherche et Développement pour les Originaires d'Outre-Mer).