



ANNEAUX DE LA MEMOIRE

# Créer, ajouter, éditer et commenter un article

Principes, méthodologie et utilisation de l'interface publique du site

<http://anneauxdelamemoire.org>

The screenshot shows the website's layout with a top navigation bar, a central content area with a featured article, and sidebars for navigation and news. The featured article is titled 'La Méditerranée' and is part of the 'Cahiers des Anneaux de la Mémoire' series. The page also includes a search function, a login section, and a blog section with recent posts.

# **SOMMAIRE**

**1 - interface publique et privée du site et utilisateurs**

**2 - Accès à l'interface publique et privée du site**

**3 - Créer un compte**

**3.1 - Créer un compte d'utilisateur enregistré**

**4 - Se connecter sur le site**

**4.1 - Se connecter sur le site**

**5 - Ajouter un nouvel article**

**6 - Créer et modifier un article**

**6.1 - Créer et modifier un article**

**7 - Accéder ses tous ses articles – Ma page**

**7.1 - Anatomie d'une page d'actualité/blog**

**7.2 - Catégories, utilisateurs et droits de publication**

**8 - Commenter les articles du blog**

**9 - Envoyer une info**

# 1 - interface publique et privée du site et utilisateurs

## Deux interfaces d'édition

Le site est constitué de **deux accès à l'interface d'édition** du contenu et des articles :

**1. Un accès à l'interface publique :**  
il permet, après identification, à tout membre enregistré et à tout membre de l'alliance d'ajouter et d'éditer des articles.

**2. Un accès à l'interface privée :**  
il est destiné à certains membres de l'alliance et aux administrateurs, il permet d'ajouter et d'éditer des articles et d'administrer les fonctionnalités du site

## Quatre types d'utilisateurs :

Les personnes visitant le site sont répertoriées selon quatre types :



Utilisateur non enregistré



Utilisateur enregistré



Membre de l'Alliance



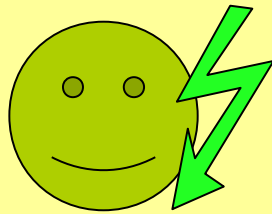
Administrateur et membre de l'Alliance spécifique

# 2 - Accès à l'interface publique et privée du site

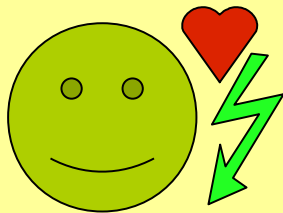
Interface publique :



Utilisateurs  
non enregistrés



Utilisateurs  
enregistrés

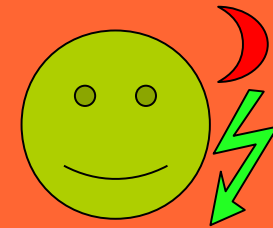


Membres de l'Alliance

Site internet



Interface privée/intranet :



Administrateurs et  
membres  
de l'Alliance spécifiques

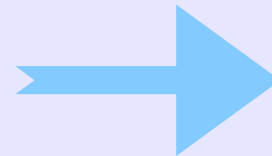
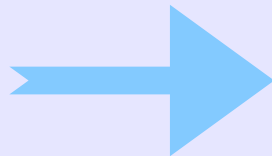
24 h sur 24 h

# 3 - Créer un compte

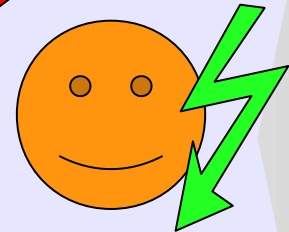
1



**Utilisateur  
non enregistré**



2



**Utilisateur  
enregistré**

# 3.1 - Créer un compte d'utilisateur enregistré

Pour pouvoir accéder à l'interface publique du site il faut tout d'abord « **créer un compte** » à partir du menu à gauche.

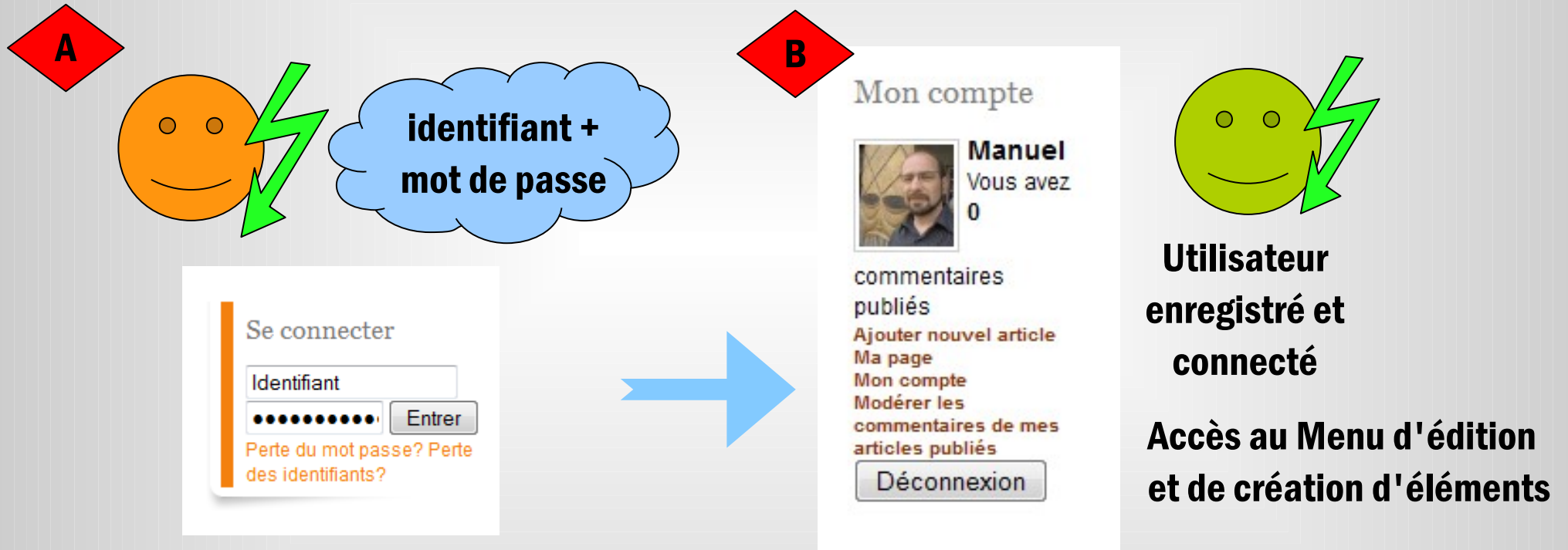
Une fois le compte utilisateur créé vous pourrez alors vous connecter et accéder à l'édition de vos articles.



**La création de compte ne se fait uniquement qu'à la création d'un nouveau compte utilisateur.**

Choisissez un nom d'utilisateur un email et un mot de passe, validez les questions demandées et le compte sera alors créé.

## 4 - Se connecter sur le site



# 4.1 - Se connecter sur le site

Pour pouvoir écrire et éditer des article via l'interface publique du site il est nécessaire de se connecter

Un accès à gauche sous le menu principal du site vous le permet :



Vous serez alors redirigé vers la partie BLOG du site et sur le **côte droit** apparaîtra un menu de gestion de votre compte, **ce menu n'apparaît que dans la section BLOG.**



# 5 - Ajouter un nouvel article

En cliquant sur **Ajouter nouvel article** vous pourrez créer un article dans une des 3 catégories du site :

- Actualité de l'alliance
- Actualité sélectionnée
- Le Blog

Une fenêtre d'édition d'article apparaît où vous devrez renseigner :

Un titre

Une catégorie

Des mots clés (tags)

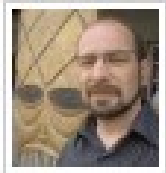
Une image générique, une vidéo et/ou une pièce-jointe associée à l'article

Un texte d'introduction

Un texte plus complet

The screenshot shows the 'K2 Add Item' form. At the top, there are 'Sauvegarder' and 'Annuler' buttons. The form fields include: 'Titre', 'Alias', 'Slug', 'Tags', 'Publié' (checkbox), 'Catégorie' (dropdown), and 'Type article' (dropdown). Below the form are three content editors: 'Introduction (laisser content/abstract)', 'Image', and 'Fulltext (main content)'. Each editor has a toolbar with various formatting options. The 'Image' editor has a 'Add image' button, and the 'Fulltext' editor has a 'Add page' button.

## Mon compte



**Manuel**  
Vous avez  
0

commentaires  
publiés

**Ajouter nouvel article**

Ma page

Mon compte

Modérer les

commentaires de mes  
articles publiés

Déconnexion

# 6 - Créer et modifier un article

The screenshot shows the 'Add Item' form in K2. At the top left, there are 'Sauvegarder' (Save) and 'Annuler' (Cancel) buttons. The main title 'K2 Add Item' is centered. Below this, there are several input fields and controls:

- Titre**: A text input field for the article title.
- Alias du titre**: A text input field for the title alias.
- Tags**: A text input field for tags, with a note 'Write a tag and press "return" to add it.'
- Publié**: Radio buttons for 'Non' and 'Oui' (selected).
- Is it featured?**: A checkbox.
- Catégorie**: A dropdown menu currently showing '- Select category -'.
- Content Type**: A row of buttons for 'Contenu', 'Image', 'Vidéo', and 'Pièces jointes', with 'Contenu' selected.
- Introtext (teaser content/excerpt)**: A rich text editor with a toolbar and a large empty text area.
- Fulltext (main content)**: Another rich text editor with a toolbar and a large empty text area.

Red boxes highlight the 'Titre', 'Alias du titre', 'Tags', 'Content Type' buttons, the 'Introtext' editor area, and the 'Fulltext' editor area. Blue arrows point from these boxes to the explanatory text on the right.

## Un titre

Un titre court et résumant le contenu de l'article, évitez les dates et les lieux et préférez les signaler dans le corps ou l'intro de votre texte. L'alias du titre, lui, est généré automatiquement à la sauvegarde.

## Une catégorie

Parmi celles auxquelles vous donne droit vos accès utilisateur.

## Des mots clés (tags)

Les mots clés auxquels vous associez le sens et le contenu de l'article.

## Une image générique, vidéo ou pièce-jointe associée à l'article

Une image qui apparaîtra en tête de votre article, une vidéo associée à l'article ou des pièces-jointes.

## Un texte d'introduction

C'est une synthèse courte de l'article qui permet une lecture rapide ou donne envie de lire la suite.

## Un texte plus complet

C'est ici que vous saisissez le corps de votre article que vous pourrez enrichir de liens et d'images supplémentaires.

# 6.1 - Créer et modifier un article

**Sauvegarder** **Annuler**

**K2** Add Item

Toggle sidebar

Titre  Publié  Non  Oui

Alias du titre  Is it featured?

Tags  Catégorie - Select category -

*Write a tag and press "return" or "comma" to add it.*

**Contenu** **Image** **Vidéo** **Pièces jointes**

Introtext (feaser content/excerpt)

## Sauvegarder

Ce bouton vous permet de sauvegarder votre article en cours. Ne pas oublier de sauvegarder avant d'annuler et/ou fermer la fenêtre d'édition.

## Annuler et fermer la fenêtre

Ce bouton vous permet de fermer la fenêtre d'édition de l'article. Afin de visualiser votre article en situation en ligne, veuillez à recharger la page où il se trouve ou à vous y rendre de nouveau.

## Publié

Cette case vous permet de publier ou non en ligne votre article, si vous souhaitez l'éditer et le finaliser un peu plus tard.

## Image

Cet onglet vous permet d'ajouter une image générique à votre article ; Veillez à ce que ce fichier ne soit pas trop gros. (en poids KO et en dimensions pas plus de 1000 px de large). Il sera mis à l'échelle des images des autres articles automatiquement

## Vidéo

Vous pourrez insérer une et une seule vidéo générique à votre article. Afin de ménager notre serveur, veillez à ce que cette vidéo soit hébergée sur une plateforme spécialisée (youtube, dailymotion etc...) vous pourrez alors renseigner les identifiants ou liens vers la vidéo.

## Pièces-jointes

Cet onglet vous permet d'ajouter une ou des pièces jointes (inférieure à 2mo par PJ.)

# 7 - Accéder ses tous ses articles – Ma page

Le lien **Ma page** vous permet d'accéder directement à **tous les articles que vous avez créés**.

Accueil ▶ Le blog ▶ Manuel

**Manuel**  
Vous avez 0 commentaires publiés

[Ajouter nouvel article](#)

[Ma page](#)

[Mon compte](#)

[Modérer les commentaires de mes articles publiés](#)

[Déconnexion](#)

[Ecrire un nouvel article](#)

[Modifier l'article](#)

Jeudi, 23 Jun 2011 14:06

## CEAM : L'esclavage et ses représentations à Cuba

Dans le cadre du cycle de conférences 2010-2011 du Centre d'Etudes des Anneaux de la Mémoire (CEAM), élaboré en collaboration avec l'Université de Nantes, ayant pour thème : **L'esclavage dans les mondes anglophone et hispanophone**, nous vous présentons la transcription audio MP3 de la conférence de Sandra HERNANDEZ effectuée le 08/03/11 :

**L'esclavage et ses représentations à Cuba.**

00:00 / 00:00

télécharger Embed <object type="application/x-shox

« Juillet 2011 »

Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

« Manuel »  
Vous avez 0 commentaires publiés

[Ajouter nouvel article](#)

[Ma page](#)

[Mon compte](#)

[Modérer les commentaires de mes articles publiés](#)

[Déconnexion](#)

Vous trouverez alors sur cette page :

• Le lien **Ecrire un nouvel article** pour rédiger un article

Le lien **Modifier l'article**, à chaque début d'article, vous permet de modifier directement cet article en particulier

# 7.1 - Anatomie d'une page d'actualité/blog

The screenshot shows a website page for a conference. The main title is "Esclavage et traite des esclaves en Sénégambie XV<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles". Below the title is a large image of a group of people in a field, with the word "Conférence" overlaid. The text below the image describes the conference details: "Mercredi 15 juin 2011, 18h30 : Esclavage et traite des esclaves en Sénégambie XV<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles". The text continues with a description of the conference's focus on the Senegambian region and the transatlantic slave trade. At the bottom, there are social media sharing options and a list of similar articles.

Titre

Image générique et ou une vidéo

Paragraphe du texte d'introduction

Texte entier

Catégorie

Mots clés (tags)

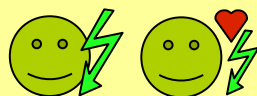
Une pièce-jointe associée à l'article

## 7.2 - Catégories, utilisateurs et droits de publication

### anneauxdelamemoire.org :

Site internet

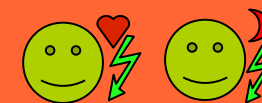
Actualité de l'Alliance  
Actualité sélectionnée  
Le Blog



Acteurs du réseau  
– Membres Afrique  
– Membres Europe  
– Membres Amériques



L'association  
Le réseau  
Le centre de ressources  
Jeune public  
Lettre d'information  
Bannières multimédia  
Adhésions et Inscriptions



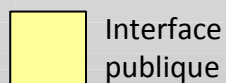
### agora.raiam.org : Plateforme coopérative

Le salon – espace public  
Projet de forum



### Les comités :

“Recherche”  
“Archives/Musées”  
“Pédagogie”  
“Artistes et acteurs touristiques”  
“Droits de l’Homme”  
“Projet Fonds Francophone des Inforoutes”  
“Membres actifs des Anneaux de la Mémoire”



Interface publique



Interface privée/intranet



Utilisateur enregistré



Membre de l'Alliance



Administrateur et membre sélectionné

# 8 - Commenter les articles du blog

Nous permettons à **tout utilisateur enregistré** de réagir et de commenter les articles du BLOG de l'Alliance.

A la fin de chaque article vous trouverez un lien vous permettant si vous êtes connecté et identifié de poster une réponse ou réaction au billet

Taggé sous [haïti](#) [débat](#) [arts](#)

Soyez le premier à commenter! | [Lire la suite...](#)

Taggé sous [presse](#)

1 Commentaire | [Lire la suite...](#)

## 1 Commentaire



Jeudi, 27 Janvier 2011 16:47 | Posté par **Rui Manuel Mascate**

[Lien vers le commentaire](#)

Merci pour ces précisions Jean-Marc, il est vrai que c'est bien "... l'effort de compréhension de ce processus considérable ..." qui reste le plus difficile à appliquer. J'ai également repris les articles dans la page Facebook de l'Association :

<http://www.facebook.com/pages/edit/?id=182453085122424&sk=basic#/pages/Anneaux-de-la-Memoire/182453085122424>

## Ajouter un commentaire

Commentaire

Entrez votre commentaire ici...

Nom

Manuel

Courriel

studiographique@mpm.net

URL (optionnelle)

Entrez l'URL de votre site ici...

[Retour en haut](#)

## Derniers commentaires

Merci pour ces précisions Jean-Marc, il est vrai que c'est bien "... l'effort de compréhension de ce processus considérable ..." Écrit par Rui Manuel Mascate 2011-01-27 15:47:50  
Commentaires sur l'article de [nantes.maville.com](#)

Ce blog vous permet également d'entrer vos commentaires. Écrit par Rui Manuel Mascate 2009-10-25 00:12:08  
Le blog des membres de l'Alliance



# 9 - Envoyer une info

Nous permettons à **tout utilisateur enregistré ou non** de nous envoyer un lien, un document ou une information.

Dans le menu à gauche le lien :

« **envoyer une info** »

Vous renvoie vers un formulaire de soumission de lien et de pièces jointes

