



## Sylvie Zamia

Historienne intervenante sur l'esclavage depuis 2007. Actrice du réseau international de l'association Les Anneaux de la Mémoire volet médiation pédagogique et scientifique. Membre de l'équipe des expositions internationales *Mémoires Libérées (2015-2018)* et *Femmes et esclavage, vies et combats pour la liberté, Ouidah, Bénin (2021)*.

### → Projet éducatif, culturel et scientifique

- Du primaire à l'Université.
- Etablissements scolaires, associations, collectivités territoriales, hexagone, Outre-mer. International.

### → Parcours professionnel

Enseignante en Histoire-géographie, Education Civique et Morale. Enseignante - Formatrice pour adulte dont médiation des apprentissages auprès des publics en difficulté.

Expérience professionnelle de collaboratrice scientifique et administrative de restaurateur de sculpture des Musées de France. Archiviste et bibliothécaire municipale contractuelle.

### → Parcours universitaire, Université Paris 7

Recherche Laboratoire Histoire et Civilisation - Pays du Tiers-Monde (1980-1988).

Doctorante en thèse de 3e cycle; *Les antécédents antillais du Code Noir, 1625-1685*. Aire Créole. Dir. C. Coquery-Vidrovitch, Christian Schnackebourg.

DEA : *Rapport de recherche et réflexions sur l'histoire de l'esclavage à la Guadeloupe, 1635-1685* Communication au colloque « Tricentenaire du Code Noir », *Le Code Noir et ses antécédents locaux, à la recherche d'une société*. Gorée, Clubs de l'Unesco, Sénégal, 1986.

### RENSEIGNEMENTS

Sylvie Zamia  
28100 Dreux  
02 37 42 82 34 / 06 89 37 48 37  
sylviezamia@orange.fr



Tarifification intervenant 70€/h  
Devis sur demande. Forfait selon projet.  
Siret 824 142 673 00025  
ANNEAUX DE LA MEMOIRE : 02 40 69 68 52 anneauxdelamemoire.org.

### → Quelques expériences pédagogiques

• « Une histoire en partage »  
Atelier d'histoire; écriture d'une nouvelle historique « Ulysse et son histoire ». *Lycée de L'Hautil, Jouy-Le-Moutier-95. Projet Région Ile de France « Lycée Innovation Educatif » 2007-2008.*

• « Des affiches contre l'esclavage »  
Projet pluridisciplinaire porté par la Ville de Saint-Denis-93. 1 classe de Terminale. Création de 6 affiches plaidoyer contre l'esclavage avec Ph. Monges photographe/S. Zamia histoire esclavage. *Lycée Paul Eluard, Saint-Denis-93. Comité Contre l'Esclavage Moderne, Mémoire Croisée, CM98, Anneaux de la Mémoire, MOM, CGET. 2017-2018.*

• « Du Cellier à Ouidah. Une correspondance pour mieux connaître l'histoire atlantique et lutter contre les préjugés »  
Classes de CM1-CM2 Ecole Saint-Jean de Bosco, Le Cellier (44) - Ecole Gbénan Zomaï, Ouidah, Bénin. Animation atelier « Histoire de l'esclavage et photographie des traces et lieux de mémoire des traites et des esclavages » avec Rossila Goussanou, photographe, scénographe de l'exposition Phoenix. *Associations BAN, Les Anneaux de la Mémoire. COMPA Ancenis 44. Soutien FME. 2021-2022.*

• « A la découverte de Sarda Garriga au Mesnil sur l'Estrée »  
Projet pluridisciplinaire, intervention devant 6 classes de 4e dans le cadre du projet de reportage audiovisuelle des élèves. Réalisation et médiation de l'exposition « A la découverte de Sarda Garriga au Mesnil-sur-l'Estrée » présentée aux élèves à Mesnil sur l'Estrée (27) (lieu de mémoire, tombe de S.Garriga). *Collège Nicolas Robert, Vernouillet 28. 2021-2022. Label et soutien FME*

• « La capoeira à travers ses origines de l'esclavage »  
Conférence « Histoire de l'esclavage au Brésil. La capoeira, art de la résistance, 16e-19e siècles » devant les 2de Bac pro, participation interview en visio avec des mestres de capoeira animé par une classe de Term Bac Pro. *Projet Florilège Flamme de l'égalité 2024. Lycée des Métiers du bâtiment Gaston Lesnard, Laval-53. Label et soutien FME, 2023-2024.*

• « Médiation exposition de la FME - C'est notre histoire - Esclavage et abolitions : une histoire de France »  
Médiation devant 10 classes de CM1 et CM2 de 6 écoles élémentaires, 1 classe allophone et jeunes de 4 centres de loisirs de la Ville de La Courneuve. *Maison de la Citoyenneté, 20-23 mai 2025.*



TRANSMETTRE  
MONDE EDUCATIF-GRAND PUBLIC

# Histoire de l'esclavage & des combats pour la liberté et l'égalité

Europe, Afrique, Amériques, Océan Indien  
Cinq siècles d'histoire commune

## Sylvie Zamia

Historienne, intervenante pédagogique, médiatrice, conférencière

© Sylvie Zamia



## Domaine Mémoire et Citoyenneté

Transmettre l'histoire de l'esclavage et ses conséquences afin de contribuer à une meilleure connaissance de cette part de l'histoire commune entre la France, l'Afrique, les Amériques et l'Océan Indien. Une action au cœur des préoccupations de l'éducation et de la société.

### MONDE EDUCATIF

#### → Objectifs

- Contribuer à la transmission des connaissances de l'histoire des traites, des esclavages, de leurs abolitions et de leurs héritages contemporains
- Favoriser l'ouverture des élèves sur le monde
- Sensibiliser les jeunes au respect des droits humains, à la lutte contre toute forme de discrimination et de violence

#### → Action pédagogique

- Accompagnement de projet pédagogique
- Conférence/débat
- Médiation exposition, sortie aux archives, musées, lieu de mémoire

#### → Projet pluridisciplinaire

Dans le cadre de projets pluridisciplinaires liés à la thématique de l'esclavage

- Animation d'ateliers d'histoire
- Encadrement de travaux de recherches historiques :

Disciplines :

- Histoire, géographie, Education Civique et Morale
- Littérature
- Sciences et techniques.
- Arts de la scène; théâtre, danse, musique, chant
- Arts visuels; photographie, film, documentaire, production radiophonique

#### → Comment parler de l'esclavage aux élèves?

Animation de formation autour de l'enseignement de l'histoire de l'esclavage.

### GRAND PUBLIC

- Médiation scientifique et culturelle
- Animation d'atelier Histoire mémoire et citoyenneté
- Conférence
- Intervention sur l'esclavage d'hier et d'aujourd'hui
- Sensibilisation au patrimoine matériel et immatériel et aux héritages de cette histoire.
- Conseil et accompagnement historique tout projet scientifique, culturel et artistique

#### → Conception et élaboration d'outil pédagogique et d'exposition

Recherches historiques et iconographiques, rédaction de textes, suivi de la réalisation infographique

#### → Recherche et actions

Recherche historique  
Diffusion de la recherche

*Intervenante, médiatrice scientifique référencée*  
Concours national pédagogique Flamme de l'Égalité.  
Les Anneaux de la Mémoire. Réseau des écoles associées de l'UNESCO

De gauche à droite. Projet **Phoenix**, Ateliers pédagogique et photographique, Nantes, Association BAN et AM, école St Jean de Bosco, Le Cellier (44) (label FME). Projet « **A la découverte de Sarda Garriga au Mesnil-sur-l'Estrée** » (27), 6 classes de 4e, collège Nicolas Robert, Vernouillet (28) (label FME) Projet « **La Capoeira à travers ses origines de l'esclavage** », lycée Pro Gaston Lesnard, Laval (53) (FME), 2024. **Mai Libertés 2024**, commémorations Ville de Sainte-Rose, Guadeloupe. intervention dans 8 écoles et 2 collèges. Médiation exposition FME #Cestnotrehistoire, Maison de la Citoyenneté, La Courneuve, scolaires et public jeune 20-23 mai 2025.

« Mettre en lumière les conséquences de cette histoire et les transformations qu'elle a engendrées.

Comprendre les interactions culturelles nées de ces rencontres contraintes, source de la diversité de nos sociétés. » (Extrait La Route des personnes mises en esclavage - UNESCO)

Photos bas / Projet « **Des affiches contre l'esclavage. Fermerons-nous encore les yeux?** » 2017/2018. Lycée Paul Eluard, 1 classe de Terminale. Projet Ville de Saint-Denis. 93 (bas droite inauguration 10 mai 2018) Événement : Les affiches à l'UNESCO 23 mai 2019 (bas gauche)

