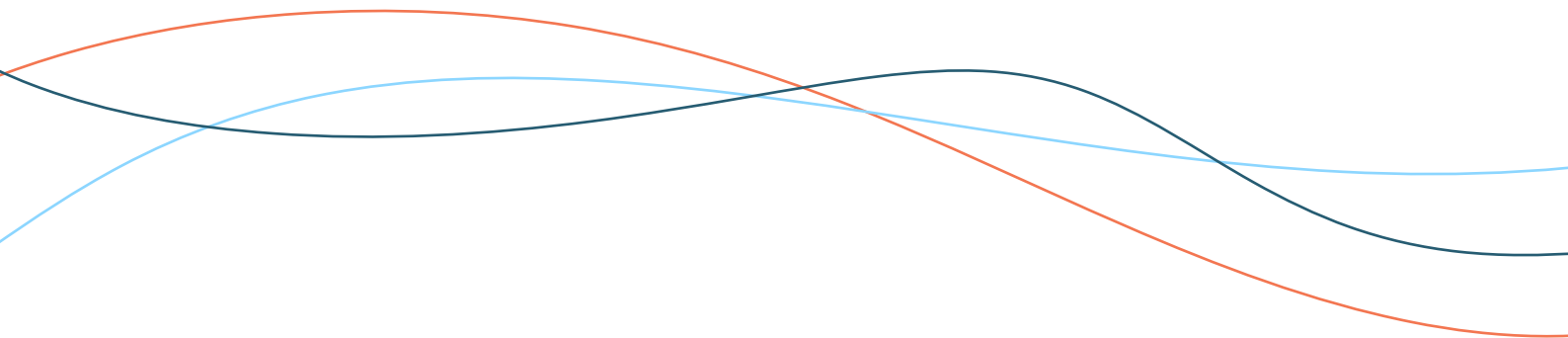




LES
ANNEAUX
DE
LA **MÉMOIRE**

LE TEMPS DES MÉMOIRES 2026

Visites, conférences, ateliers, exposition
NANTES



Commémorer, transmettre, reconnaître

Le Temps des Mémoires s'impose chaque année comme un moment essentiel de réflexion collective sur l'histoire de la traite atlantique, de l'esclavage et de leurs héritages. À Nantes, cet événement incarne un travail de mémoire exigeant et nécessaire : reconnaître l'histoire, honorer les résistances et les combats pour la liberté, transmettre cette histoire aux nouvelles générations. **Ce rendez-vous annuel ne se contente pas de commémorer : il interroge, éduque et invite au débat citoyen, sur les traces encore vivantes de l'esclavage dans nos sociétés.**

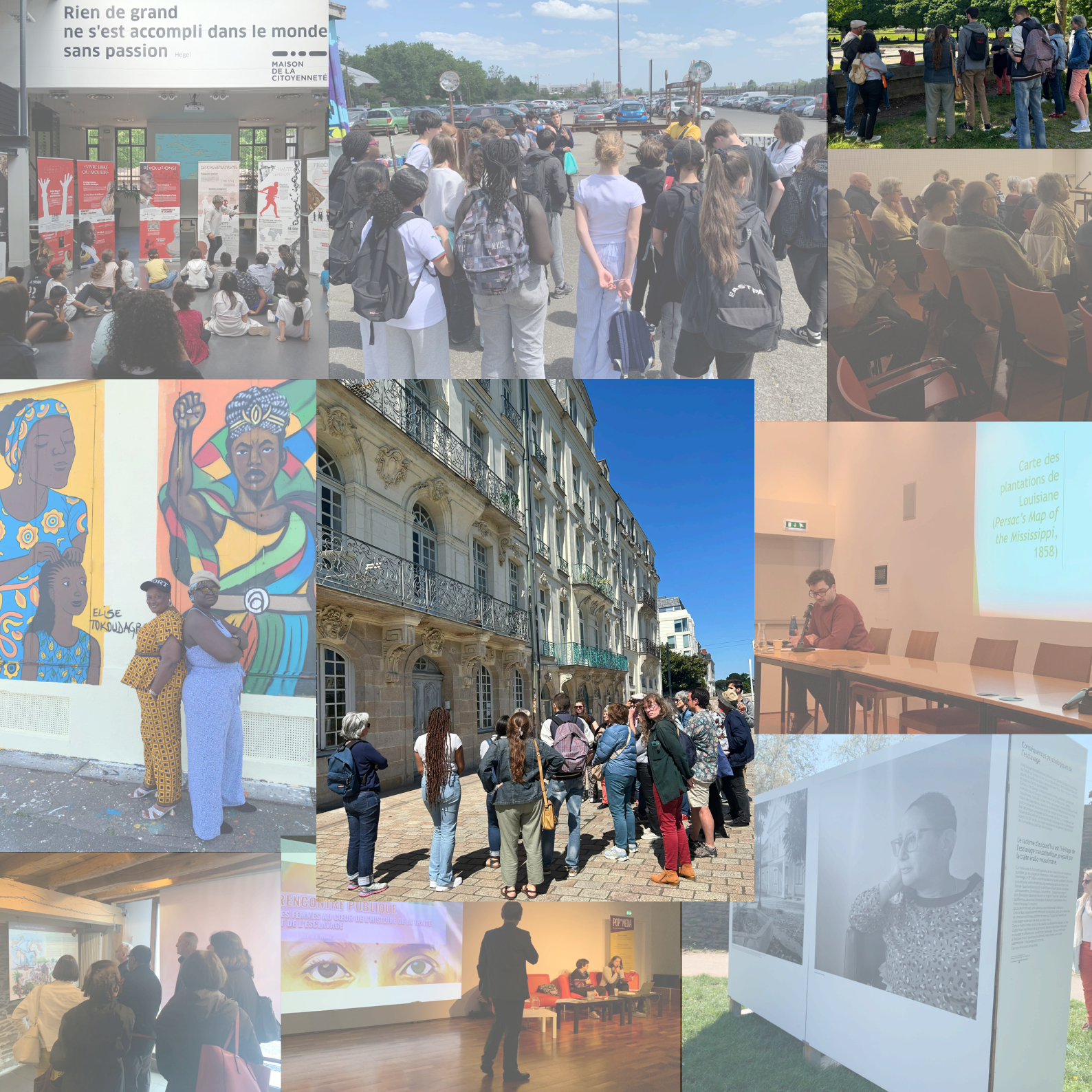
En 2026, cette démarche revêt une urgence particulière au regard de l'actualité nationale et internationale. Les discriminations raciales demeurent une réalité quotidienne en France : inégalités salariales, discriminations à l'embauche et au logement, violences policières. Les débats publics autour de la mémoire coloniale et de l'esclavage se multiplient, révélant des tensions profondes entre la nécessité de reconnaissance historique et les résistances à affronter ce passé. Dans ce contexte, le Temps des Mémoires constitue un **espace de dialogue apaisé** mais exigeant, fondé sur la rigueur scientifique et la parole des descendants.

Le Temps des Mémoires s'inscrit pleinement dans ces dynamiques : il propose des outils de compréhension historique pour penser les **enjeux présents, valorise les héritages** de résistance et d'émancipation, et participe à la construction d'une conscience collective critique. En proposant des conférences, expositions, ateliers et rencontres, cet événement permet à tous les publics — scolaires, familles, chercheurs, citoyens — de s'approprier cette histoire et d'en comprendre les résonances actuelles. 2026 célèbre les **25 ans de la Loi Taubira** et nous amène à poursuivre les actes de réparations et de reconnaissance. Face aux tentations de révisionnisme, de minimisation ou d'oubli, le Temps des Mémoires affirme que la recherche historique est un devoir, et que la mémoire est un acte de justice.

Rien de grand
ne s'est accompli dans le monde
sans passion

Hegel

MAISON
DE LA
CITOYENNETÉ



Agenda 2026

7 & 10 mai

Visites commentées

10 mai

Cérémonies officielle
de l'abolition

12 mai

Conférence

19 mai

Conférence

X mai

Ateliers participatifs

1 > 31 mai

Exposition



VISITES «NANTAISES DANS LA TRAITE»

Mercredi 7 mai de 18h à 20h

Dimanche 10 mai de 10h à 12h

Visite effectuée par la guide conférencière Françoise de Cossette.

Gratuit sur inscription

A travers le portrait de plusieurs femmes nantaises, découvrez l'histoire de Nantes et de la traite transatlantique au 18^e siècle. La visite parcourt les rues du centre-ville jusqu'au mémorial de l'abolition de l'esclavage et montre les héritages architecturaux de l'histoire coloniale de Nantes.

Les Anneaux de la Mémoire travaillent à la proposition de nouvelles visites dans la lignée des balades décoloniales. L'année 2026 permet de déployer cette nouvelle approche, plus sensible, plus représentative.



CONFÉRENCE : RUMBA, MÉMOIRE ET RÉSILIENCE

Mardi 12 mai à 18h, archives départementales de Loire-Atlantique

Avec Henri Ossebi, sociologue, spécialiste de la Rumba, et homme politique congolais, ambassadeur de la république du Congo à l'Unesco depuis mai 2017.

En partenariat avec l'association nantaise Perspective Congo-Brazza

Cette conférence retrace la fabuleuse trajectoire de la rumba, née sur les rives du fleuve Congo, déportée vers les Amériques dans le tumulte de l'esclavage, avant de revenir sur la terre mère, enrichie de rythmes et d'expériences nouvelles. De cette traversée douloureuse est née une musique de résistance, un souffle de vie devenu l'un des plus puissants symboles de résilience et de création d'identités. La rumba incarne la renaissance collective des peuples africains et afrodescendants, leur mémoire en mouvement et leur force créatrice face à l'histoire. Une soirée pour comprendre, ressentir et célébrer la puissance culturelle et spirituelle de la rumba.



CONFÉRENCE : ÊTRE MÈRE DANS UNE PLANTATION ESCLAVAGISTE (TITRE PROVISOIRE)

Mardi 19 mai 2026, à 18h30, espace Cosmopolis

Avec (intervenante en cours)

La maternité dans les plantations esclavagistes constitue un révélateur des violences systémiques du système colonial. Les femmes mises en esclavage subissaient une double exploitation : productive dans les champs, sexuelle et reproductive sur l'habitation. Les séparations familiales imposées par les maîtres brisaient les liens mère-enfant dès le plus jeune âge, tandis que les viols et les grossesses forcées niaient toute autonomie corporelle et affective. Cette réalité révèle comment le système esclavagiste déshumanisait les femmes en niant leur statut de mère et en instrumentalisant leur capacité reproductive. Aborder cette thématique permet de comprendre les traumatismes intergénérationnels et les résistances quotidiennes déployées par ces femmes pour préserver, malgré cette violence, une forme de dignité et de transmission familiale.



EXPOSITION «LIBRES ! VIES ET COMBATS CONTRE L'ESCLAVAGE»

Exposition en extérieur - Parvis du Mémorial de l'Abolition de l'Esclavage / Mai 2026

Conception : Patricia Beauchamp-Afadé et Sylvie Zamia

Illustrations : Charlotte des Ligneris / Graphisme : Nathalie Papeil

Comité scientifique : Arlette Gautier, Anne Lafont, Sylvie O'Dy, Ahmadou Sehou

Les Anneaux de la Mémoire, pour les 25 ans de la Loi Taubira, proposent une exposition extérieure adaptée de la nouvelle exposition pédagogique «LIBRES! Vies et combats contre l'esclavage» composé de 14 panneaux. Cette exposition révèle les parcours de femmes qui ont résisté, combattu et libéré, de l'Afrique aux Amériques, de l'Europe aux Antilles. Figures méconnues de l'histoire, elles ont inventé mille formes de résistance contre l'esclavage et la colonisation : révoltes armées, préservation des cultures, combats juridiques et mémoriels. Un pan-

neau rend hommage à Christiane Taubira, dont l'engagement politique et intellectuel a permis la reconnaissance de la traite et de l'esclavage comme crime contre l'humanité par la loi de 2001. Son combat illustre la réparation par la connaissance et la transmission : faire reconnaître l'histoire, enseigner la mémoire et construire une conscience collective sont des actes de justice et de dignité pour les descendants de personnes esclavisées. Cette exposition invite à découvrir ces héroïnes qui, hier comme aujourd'hui, refusent l'oubli et portent la lutte pour la liberté, reusing, éthique et respectueuse de l'histoire et des personnes concernées.



ATELIERS NOMMER L'ESCLAVAGE (TITRE PROVISOIRE)

Date en cours, à la Direction du Patrimoine de la Ville de Nantes (rue de Briord)

Organisé avec La Ville de Nantes

La terminologie employée pour évoquer la traite, l'esclavage colonial et leurs héritages actuels constitue un enjeu politique, scientifique et mémoriel majeur. Les mots ne sont jamais neutres : ils reflètent des rapports de pouvoir, des choix idéologiques et des héritages coloniaux qui persistent dans le langage contemporain. Parler d'« esclaves » plutôt que de « personnes mises en esclavage » ou « personnes esclavisées », c'est risquer de naturaliser une condition imposée par la violence et d'effacer l'humanité et l'agentivité des victimes. De même, l'expression « commerce triangulaire » peut euphémiser la réalité d'un crime de masse organisé et d'une déportation de millions d'êtres humains. La question se pose également pour les héritages : faut-il parler de « descendants d'esclaves » ou « d'afro-descendants » et à quoi cela renvoie ? Comment nommer les discriminations actuelles sans les déconnecter de leurs racines historiques ? Clarifier ces terminologies permet de déconstruire les imaginaires coloniaux, de restituer la dignité et l'agentivité aux personnes victimes du système esclavagiste, et de penser avec justesse les mémoires et les réparations. Cet atelier vise ainsi à outiller les acteurs culturels, éducatifs et institutionnels pour une parole publique plus rigoureuse, éthique et respectueuse de l'histoire et des personnes concernées.

Une communication multicanal

La communication autour du Temps des Mémoires 2026 repose sur une stratégie multicanal visant à maximiser la visibilité des événements et à toucher des publics diversifiés.

Les réseaux sociaux constituent le premier levier : Instagram et Facebook permettront de diffuser des contenus visuels attractifs (visuels d'exposition, portraits d'intervenants, extraits de conférences), d'interagir avec les communautés et de créer de l'engagement autour des thématiques abordées. Des publications régulières, des stories et des événements Facebook faciliteront l'inscription et le partage.

La **newsletter** des Anneaux de la Mémoire ciblera les abonnés fidèles, les partenaires institutionnels et les réseaux éducatifs, avec des informations détaillées sur chaque rendez-vous et des contenus enrichis (interviews, ressources pédagogiques).

Le **site internet de l'association** centralisera l'ensemble de la programmation, les modalités d'inscription aux visites et ateliers, ainsi que des ressources complémentaires téléchargeables.

Enfin, l'intégration au **programme papier de la Ville de Nantes** garantira une diffusion large auprès du grand public nantais, des institutions culturelles et des offices de tourisme, assurant une visibilité institutionnelle et territoriale.

Cette approche croisée – digitale, institutionnelle et locale – vise à toucher aussi bien les jeunes publics connectés que les familles, les scolaires et les acteurs culturels, tout en renforçant l'ancrage du Temps des Mémoires dans le paysage mémoriel et citoyen nantais.

Contacts :

Barbara Chiron : coordinatrice
barbara.chiron@anneauxdelamemoire.org

Agathe Delalande : chargée de valorisation
agathe.delalande@anneauxdelamemoire.org

LES ANNEAUX DE LA MEMOIRE
18 rue Scribe, espace Cosmopolis
44 000 Nantes
02 40 69 68 52

