

FICHE TECHNIQUE DE L'EXPOSITION :

« Coton, la conquête du monde »

L'exposition « Coton, la conquête du monde » retrace l'histoire de cette fibre végétale au cœur du commerce international, liée à la traite transatlantique et aux sociétés esclavagistes coloniales.

À travers 14 panneaux illustrés, elle explore trois grandes périodes – du XVIIe siècle à nos jours – et met en lumière les connexions historiques entre l'Ouest de la France, l'Afrique, les Amériques et l'Asie. Une exposition accessible à tous, pour mieux comprendre les racines mondialisées de nos systèmes de production et de consommation.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

10 structures pliantes

3 typologies de panneaux

3 Panneaux simple : 210cm de haut x 80cm de large

4 Panneaux double : 210cm de haut x 160cm de large

3 Portants : 120cm de haut x 200cm de long

Poids des structures : environ 15-20 kg

Les pieds des structures se replient. Lestage via des bidons d'eau disposés sous les structures

Temps de montage : 3h avec 4 personnes

Transport des structures dans un camion de 7m³ minimum

Outils pour le montage : Pince, Clé à écrou, Ciseaux ou cutter

Montage d'une structure :

Déplier les pieds de la structures à la largeur de la base tressée
Encastrer la base tressée. La base doit correspondre à la structure. Un code est indiqué sur chaque partie à faire correspondre pour un montage optimal.

Visser l'écrou par-dessous

Fixation des panneaux :

Les panneaux s'ajustent individuellement et se fixent grâce à un fil élastique noué par les trous prévus à cette effet. Il est préférable de s'assurer d'un nœud solide pour éviter que les bâches ne se défassent.

Les dibons sur les porte-manteaux se mettent sur les portants, il faut ensuite resserrer à l'aide d'une pince les montants métalliques pour les sécuriser

Lestage :

Nouer les plateformes sous les structures

Remplir les bidons d'eau et les disposer sur les plateformes. Il faut compter deux bidons par structures pour s'assurer d'un bon lestage.

PHOTOS DE L'EXPOSITION



EXEMPLES DE PANNEAUX

UNE FIBRE VOYAGEUSE

A FIBER THAT CAN TRAVEL

Originaires d'Amérique centrale et d'Asie, le coton est utilisé depuis la mésolithique dans la confection de vêtements. Les premiers traces connues de textiles en coton remontent à 10 000 ans au Pakistan et 7 200 ans au Mexique. Sa culture et son commerce se répandent progressivement dans le monde entier. Le succès de cette fibre naturelle tient à sa résistance, son confort et ses propriétés hydrophiles.

Originally from Central America and Asia, cotton has been used since Neolithic times for clothing. The first ever known trace of cotton textiles can be dated back to 10,000 years ago in Pakistan and 7,200 years ago in Mexico. Cotton cultivation and trade progressively spread throughout the world. The success of this natural fiber stems from its resistance, comfort and drying qualities.

UN ARBUSTE DOMESTIQUÉ

Le cotonnier est un arbuste du genre *Gossypium* de la famille des Malvaceae. Sa hauteur varie entre 50 cm et 2 m en culture et peut atteindre 10 m à l'état sauvage. Il existe une cinquantaine d'espèces dont quatre sont domestiquées. Aujourd'hui, une seule espèce produit l'essentiel du coton cultivé dans le monde : le *Gossypium hirsutum*, originaire du Mexique, fournit 90% de la production mondiale.

The cotton plant is a shrub of the *Gossypium* genus, of the Malvaceae family. Its height varies from 50 cm to about 2 m in cultivation, and can reach up to 10 m in wild conditions. There are around fifty different varieties, but one has become dominant. Today, only one of them produces 90% of the world's cultivated cotton: *Gossypium hirsutum*, originally from Mexico.

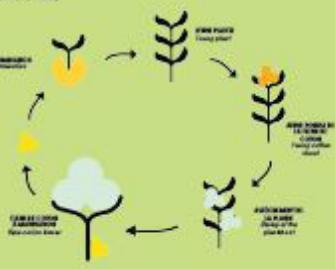
LA CULTURE DU COTONNIER

Le cotonnier a besoin de chaleur, de soleil et de beaucoup d'eau. Le fruit, la capsule, renferme les graines et les fibres récoltées deux fois par an. Les fibres sont utilisées pour le textile, les graines pour l'alimentation animale ou pour faire de l'huile végétale. La capsule sert à produire de l'énergie ou du biogaz pour les animaux. Aujourd'hui, les 5 principaux pays cotonniers sont la Chine, l'Inde, les États-Unis, le Brésil et l'Australie.

Cotton plants need heat and abundant water. The fruit, or capsule, contains both seeds and fibers, collected twice a year. Fibers are used for textiles, seeds for animal feed or to produce vegetable oil. The seed coat is used for energy or animal biogas. Today, the top 5 cotton-producing countries are China, India, the United States, Brazil and Australia.

DIFFERENTS COTON PLANTS

Cotton plants need heat and abundant water. The fruit, or capsule, contains both seeds and fibers, collected twice a year. Fibers are used for textiles, seeds for animal feed or to produce vegetable oil. The seed coat is used for energy or animal biogas. Today, the top 5 cotton-producing countries are China, India, the United States, Brazil and Australia.

LA CONQUÊTE DU MONDE

THE CONQUEST OF THE WORLD

DÈS L'ANTIQUITÉ, le coton est connu en Europe. Venues d'Orient, les précieuses étoffes transitent depuis la route de la soie vers les ports méditerranéens et l'intérieur du continent. L'ouverture de nouvelles routes maritimes depuis l'Europe vers l'Asie au 17^e siècle permet de développer le commerce et d'importer directement les cotonnades, dont les riches européens raffolent.

Cotton was known in Europe as early as antiquity. From the Orient, these precious fabrics were transported along the Silk Road to Mediterranean ports and inland. The opening of new sea routes from Europe to Asia in the 17th century boosted trade with the direct import of the cotton fabrics that wealthy Europeans enjoyed so much.

À PARTIR DU 17^e SIÈCLE

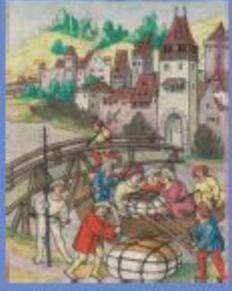
La colonisation européenne du continent américain amène le déplacement vers le sud de la culture du coton et son système de plantation esclavagiste. Au 19^e siècle, le développement des technologies offre de meilleurs rendements grâce à la transformation mécanique des fibres. La consommation de textiles se développe dans les sociétés occidentales. Les flux de coton et la production de vêtements croissent de façon exponentielle. Le commerce entre les continents s'intensifie.

From the 17th century onwards, the European colonization of the American continent resulted in the massive expansion of its production through the slave plantation system. In the 19th century, the development of new technologies subsequently made through the mechanical processing of fibers in the Western countries, textile consumption boomed. Cotton fiber and textile manufacturing experienced exponential growth. International trade intensified.

AUJOURD'HUI

L'industrie du coton est répartie entre les continents afin de répondre d'un impératif de bas coût. La production des biens textiles connaît une précélération des conditions de travail et nuit à l'environnement. Le coton est infamement lié au régime du monde, pour le meilleur et pour le pire.

Today, the cotton industry is scattered throughout the world to meet low-cost imperatives. The abundance of textile goods has resulted in poor working conditions and environmental damage. Cotton remains the epitome of the world, for better or for worse.




MODALITÉS DE LOCATION

Coût de la location : 100€ / mois

Envoi : COLISSIMO

Frais de transport à la charge du loueur