

Cahiers des Anneaux de la Mémoire  
Europe • Afrique • Amériques

Revue annuelle publiée par

l'association Les Anneaux de la Mémoire de Nantes

avec le soutien  
de l'association Les Anneaux de la Mémoire de Dakar  
et le concours du Centre National du Livre

**Les traites en Afrique**  
**Pirates noirs et marins de la traite**  
**Nos mémoires**



Nantes 2002 n° **4**

**Directeur de la publication :**

Yvon CHOTARD

Président des Anneaux de la Mémoire (Nantes)

**Directeur de rédaction :**

Jean-Marc MASSEAUT

Les Anneaux de la Mémoire (Nantes)

**Comité de rédaction :**

Lucien ABENON

Historien, Université des Antilles-Guyane

Catherine COQUERY-VIDROVITCH

Historienne, Université de Paris

Abdoulaye Bara DIOP

Anthropologue, Université de Dakar

Doudou DIENE

Programme de la Route de l'Esclave - UNESCO

Olivier DOUVILLE

Psychanalyste, Université de Paris

Augustin EMANE

Juriste, Université de Nantes

Hubert GERBEAU

Historien, Université d'Aix-en-Provence

Philippe-Jean HESSE

Historien du Droit, Université de Nantes

Marc LASTRUCCI

Historien, Nantes

Hugues LIBOREL-POCHOT

Psychanalyste

Eric SAUGERA

Historien, Nantes

**Secrétariat de rédaction :**

Sylvie FIEVET

Estelle PIOU

Carole REUX

**Maquette :**

RMPM - Rui Manuel MASCATE - Nantes.

**Edition :**

LES ANNEAUX DE LA MEMOIRE

e-mail : [anneaux.memoire@wanadoo.fr](mailto:anneaux.memoire@wanadoo.fr)

18 rue Scribe 44000 NANTES

tél : (33) 02 40 69 68 52

fax : (33) 02 40 69 89 81

<http://www.lesanneauxdelamemoire.com/>

ISSN 1280-4215

## sommaire

- Carte du Monde Atlantique.* p.8-9  
*Carte des côtes atlantiques de l'Afrique.* p.12
- Catherine COQUERY-VIDROVITCH**  
Traite et esclavage en Afrique occidentale au XIX<sup>ème</sup> siècle.  
De l'effet pervers de « l'humanitarisme » occidental. p.13
- Samir AMIN**  
L'économie politique des échanges transsahariens et des traites négrières arabes et atlantiques. p.29
- Jean-Marc MASSEAUT**  
Les marins de l'Atlantique au XVIII<sup>ème</sup> siècle. La violence et la traite. p.45
- Nicolas NGOU-MVE**  
Traite négrière, nègres marrons, pirates et corsaires dans la carrière des Indes. p.67
- Jacques DUCOIN**  
Les pirates noirs. Le négrier nantais la Concorde et le pirate anglais Edward Teach dit Blackbeard. p.89
- Yolande BEHANZIN JOSEPH-NOEL**  
Théodore Canot, marchand négrier sur les côtes d'Afrique dans la première moitié du XIX<sup>ème</sup> siècle. p.107
- Jean-Claude HALPERN**  
Les Africains au XVIII<sup>ème</sup> siècle à travers les recueils de récits de voyage. p.123
- Judy ANDERSON**  
Les principes de liberté universelle et la mécanique de l'exclusion : le débat colonial chez les négociants de Bordeaux en 1789-1792. p.139
- Claude WANQUET**  
Identités et rivalités identitaires dans les sociétés créoles des Mascareignes à la fin du XVIII<sup>ème</sup> siècle et pendant la Révolution. p.161
- Christine CHIVALLON**  
Construction d'une mémoire relative à l'esclavage et instrumentalisation politique : le cas des anciens ports négriers de Bordeaux et Bristol. p.177
- Hugues LIBOREL-POCHOT**  
Témoignage au nom du Père. p.205

## Objectifs de la revue

En publiant des travaux venus de divers horizons culturels et de plusieurs disciplines, les Cahiers des Anneaux de la Mémoire, revue annuelle éditée par les Anneaux de la Mémoire de Nantes, poursuivent un double objectif :

**Permettre aux historiens de construire une mémoire universelle et scientifique :**

- par la collecte et la diffusion de travaux sur la traite atlantique
- par l'encouragement à la recherche sur d'autres circuits de traite, terrestres et maritimes
- par l'étude de la construction et de l'évolution des systèmes esclavagistes
- et plus généralement en favorisant les débats sur ces sujets et ceux qui s'y rapportent.

**Contribuer à la prise de conscience de tous les héritages que l'histoire de l'esclavage et de la colonisation nous a légués :**

- en s'interrogeant sur les modèles et les institutions nées de ces confrontations
- en prenant la mesure de la part du passé dans la construction de nos repères culturels
- en explorant les traces de ces traumatismes collectifs dans la mémoire psychique.

Les Cahiers des Anneaux de la Mémoire souhaitent favoriser le dialogue entre nos diverses cultures et contribuer à combattre tous les apartheides en se faisant aussi l'écho des activités intellectuelles et artistiques qui poursuivent le même but.

## Avant - Propos

Lorsque l'exposition « Les Anneaux de la Mémoire », présentée au Château des Ducs de Bretagne à Nantes, ferma ses portes, en 1994, il apparut nécessaire à l'association qui l'avait conçue de ne pas en rester là. Le passé négrier de Nantes était sorti de l'oubli, un public nombreux y avait contribué, il fallait désormais comprendre pour assumer ce passé.

L'une des nombreuses initiatives qui virent le jour à la suite de l'exposition, fut l'organisation à Dakar, en 1997, d'un colloque intitulé « les héritages du passé. Cinq siècles de relations Europe-Afrique-Amériques ». L'association des Anneaux de la Mémoire, l'Université et la municipalité de Dakar travaillèrent ensemble pour la réussite de ce colloque. Il s'agissait de s'instruire de l'histoire, mais aussi de prendre toute la mesure des héritages que ce passé nous a légués. Les chercheurs sollicités furent les artisans de cette réflexion.

L'idée de la publication des « Cahiers des Anneaux de la Mémoire » est née pendant ce colloque, nous l'avons concrétisée en 1999 avec la parution du premier numéro. Nous remercions tous les auteurs qui, depuis quatre ans, nous accompagnent dans ce projet et permettent l'existence de cette revue, et tout particulièrement celles et ceux qui vinrent à Dakar ; nous avons aujourd'hui le plaisir de publier leur communication.

Catherine COQUERY-VIDROVITCH, qui soutient notre revue depuis le début, dresse un vaste tableau des conséquences paradoxales de l'extinction progressive de la traite atlantique qui profitait aux Européens. L'effondrement de la demande d'esclaves vers les Amériques ne supprima pas pour autant ce commerce au sein de l'Afrique et vers d'autres destinations.

L'analyse économique que propose Samir AMIN montre bien que l'Afrique subsaharienne a subi un formidable processus d'appauvrissement et de déstabilisation durant des siècles. La construction du monde atlantique européen vint concurrencer et aggrava considérablement l'effet dévastateur des traites qui survécurent à l'abolition vers l'océan Indien et à travers le Sahara.

C'est aussi par la mer que l'on déporta des Africains durant trois siècles. Les marins d'Europe qui sillonnaient l'Atlantique furent des

acteurs de cette déportation. Qui étaient-ils ? C'est à cette question que Jean-Marc MASSEAUT propose de répondre.

Les forbans, les pirates anglais, les corsaires, les négriers rivalisaient d'audace et de cruauté. Nicolas N'GOU- MVE nous décrit comment certains captifs africains échappèrent au statut « de simples marchandises » en ralliant cet univers de violence.

C'est aussi le propos de Jacques DUCOIN, qui cite le cas d'un navire négrier nantais capturé par des pirates anglais et africains. Mais on est loin de l'imagerie qui pourrait confondre rebelle et justicier.

Les aventuriers qui existèrent réellement dans l'univers de la traite étaient de sinistres héros. Yolande BEHANZIN JOSEPH-NOEL analyse la biographie de l'un d'entre eux et nous permet de découvrir les rouages de la pratique du commerce esclavagiste.

Toute une littérature fut inspirée par les récits de ces aventures qui racontaient en fait l'oppression et l'injustice. Jean-Claude HALPERN explique comment ces récits ont largement contribué à construire des systèmes de représentation qui furent puissants dès l'époque de la traite.

Les idéaux de la révolution française, à la fin du XVIII<sup>ème</sup> siècle, à l'époque où la traite négrière connut son plein essor, vinrent contredire la réalité du commerce des humains. Judy ANDERSON révèle toutes les contradictions qui hantèrent le débat parmi les révolutionnaires de Bordeaux, dont certains avaient des intérêts très puissants dans la traite esclavagiste.

Il fallut développer des théories qui permettent de concilier l'inconciliable. Mais ce débat n'était pas réservé à la métropole. Claude WANQUET nous décrit la version coloniale de cette contradiction dans les colonies françaises des Mascareignes.

Aujourd'hui, nous approfondissons la connaissance historique relative à l'esclavage. Mais le sujet est suffisamment grave pour ne pas être limité à la seule connaissance. Il rôde encore une mémoire, ce « passé encore vivant ou capable de vivre dans la conscience du groupe ». Ce sont les formes contemporaines de la mémoire d'anciens ports négriers qu'observe Christine CHIVALLON.

Mais, si nos sociétés ont une histoire commune, elles n'en ont pas pour autant la même mémoire, et c'est avec l'expression de la mémoire des nègres, comme il aime à le dire, que Hugues LIBOREL-POCHOT nous apporte son questionnement.

Avant-propos

*« Le premier esclave noir africain,  
n'avait pas toujours été esclave,  
avant, il était un homme libre »*

Alex Haley « Racines »









**Les traites en Afrique**  
**Pirates noirs et marins de la traite**  
**Nos mémoires**

